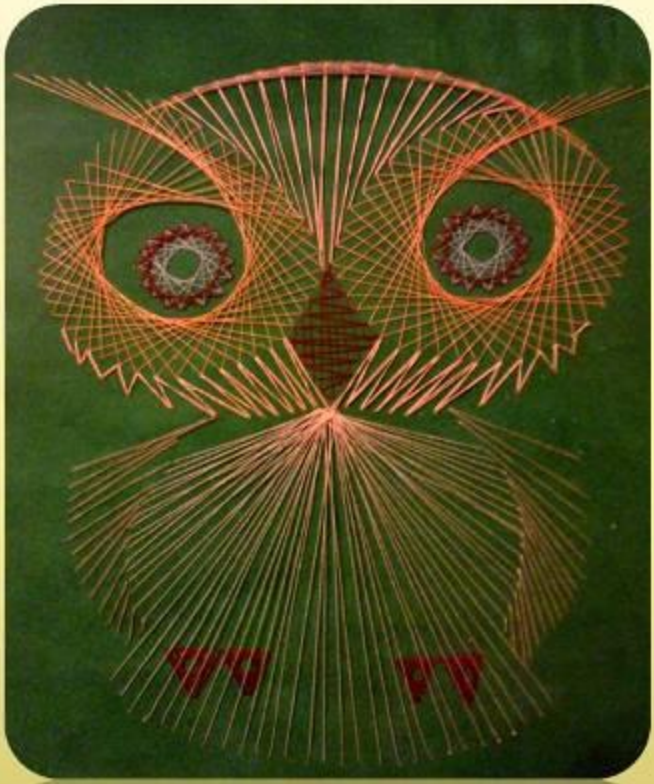
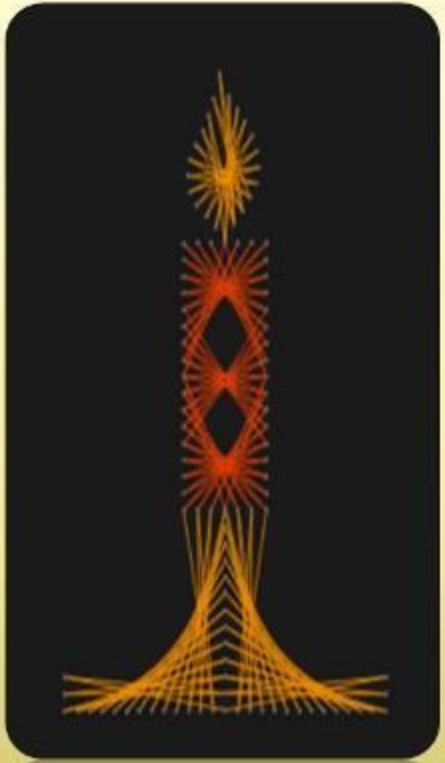


Изонить

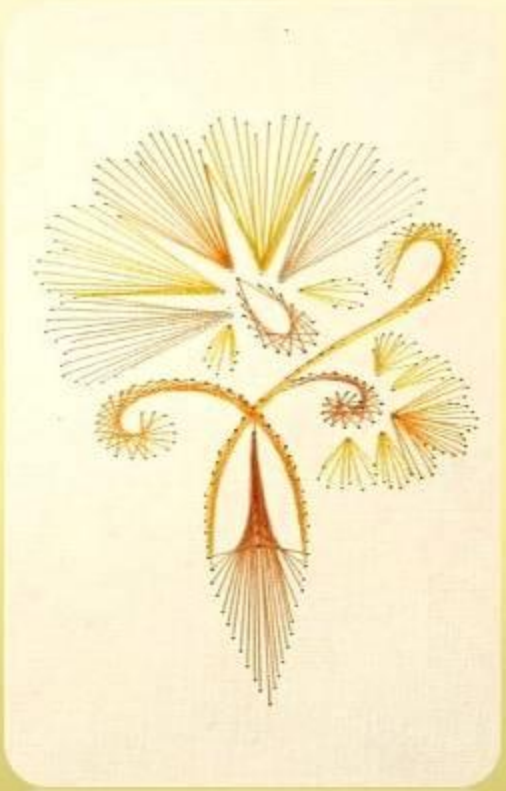


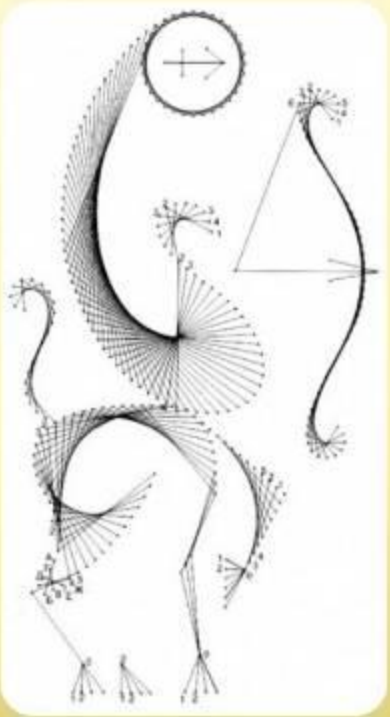
Изонить – это техника,получения изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Графический рисунок выполняется нитями,натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Изонить, нитяная графика, изображение нитью, изографика, ниточный дизайн,вышивка по картону – вот неполный список названий этой техники.

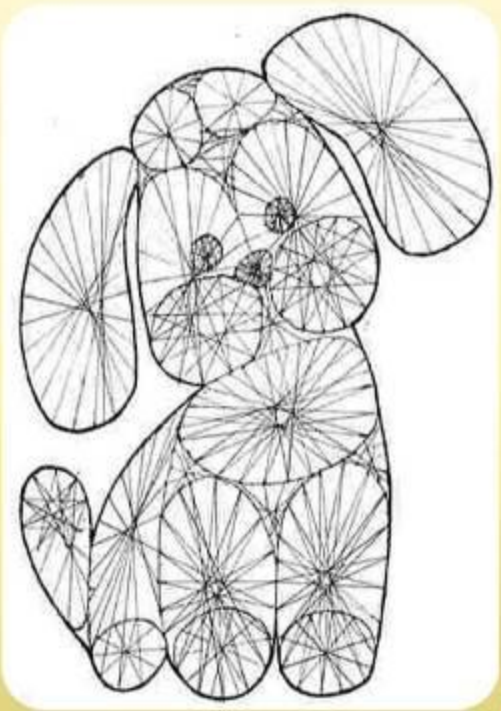
Особое переплетение нитей дает эффект объема изображения. Достоинство изонити в том, что выполняется она быстро и придумать можно много интересных узоров.

Отсчет *история изонити* ведет из Англии XVII века. Именно в то время английскими ткачами была изобретена *техника* украшения переплетающимися нитями – *изонитью* она еще не называлась, это название было придумано позже.

В деревянные дощечки в определенном геометрическом порядке вбивались мелкие гвозди, и на них определенным образом натягивались нити. Нити образовывали сложные узоры, похожие на кружева. Это использовалось для украшения помещений; возможно, эти рисунки были также эскизами для будущих узоров на тканях.







1
2
3
4
5
6

Специфика занятий изонитью хороша тем, что в ней заложен принцип интеграции всех образовательных областей, как и предусматривается в новой общеобразовательной программе

« От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Образовательная область « Познание».

- развитию цветового восприятия (понятия о холодных и тёплых тонах, подбирать цвет к фону);
- умению различать толщину ниток, лицевую и изнаночную форму изделия;
- развитию абстрактного мышления;
- плоскостному моделированию (умению составлять из окружностей и треугольников изображения предметов и композиций);
- закреплению знаний таких понятий, как угол, окружность, длина, количественный и порядковый счёт

Образовательная область « Коммуникация» .

- развитию активного и пассивного словаря детей;
- развитию доказательной и объяснительной речи;
- закреплению четкого произношения звуков

Область « Социально-личностное развитие».

- формирование усидчивости, терпения, прилежания, умения доводить начатое дело до конца

Область «Художественно-эстетическое воспитание».

- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;
- знакомство с новым видом художественной деятельности;
- развитие умения подбирать цвета, разные оттенки.

Образовательная область «Труд»

- умению владеть иголкой, ниткой, шилом;
- умению работать с трафаретом;
- технике работы изонитью.

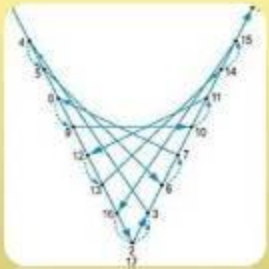
Область «Физическое развитие»

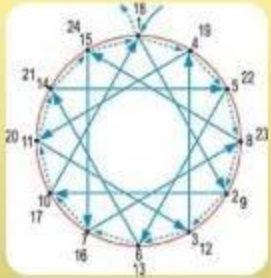
- развивает мелкую мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения;
- развивает координацию движения рук под контролем глаза.

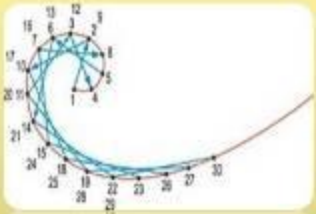
Основные приемы в технике

ИЗОНИТЬ:

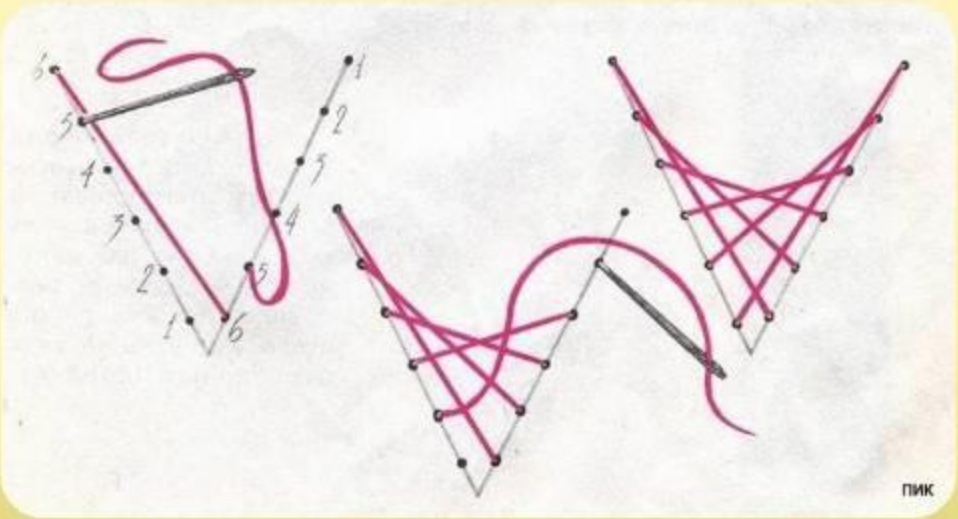
- изображение угла,
- изображение окружности,
- изображение дуги.



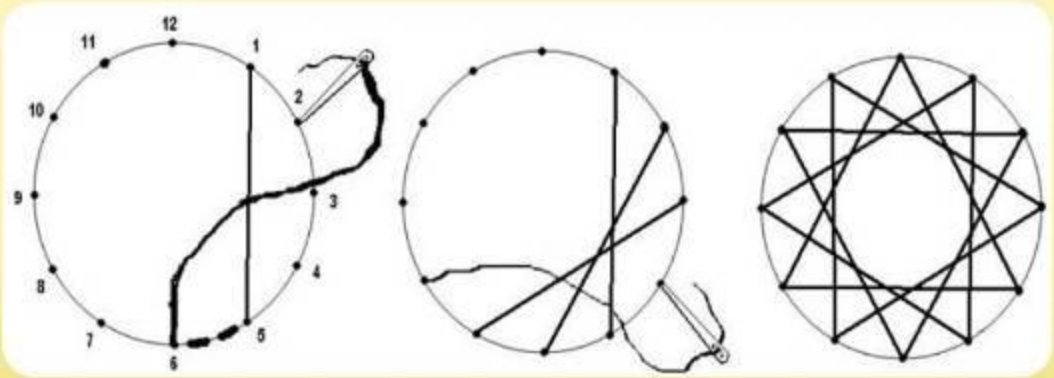




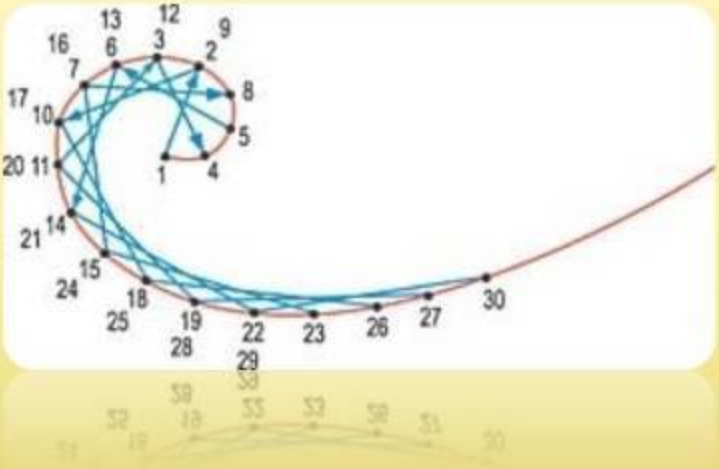
Заполнение угла



Заполнение круга:



Заполнение дуги:

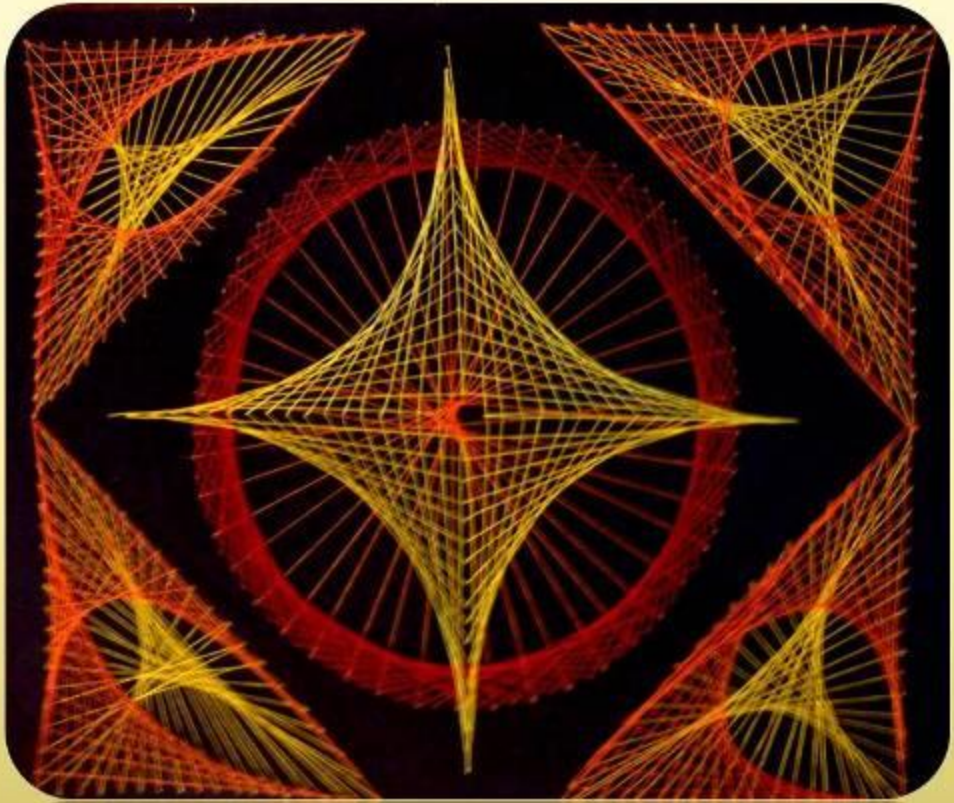


Инструменты, необходимые для работы:

- плотный картон или бархатная бумага
- нити различного цвета (швейные, мулине, ирис)
- игла
- шило
- ножницы
- клей ПВА
- линейка, циркуль, резинка, цветные и простые карандаши
- копировальная бумага, калька
- ткань, клеевая ткань
- рамка

НИТКИ - "ИРИС"

Работы детей



На экране **слайд№1**, названии е темы: « Изонить».

Рисовать можно красками, карандашами, мелом, углём, палочкой на песке и многими другими инструментами и материалами.

Я хочу предложить вам интересный и необычный способ рисования нитью. Этот способ называется нитяная графика, также иногда называют - изографика , вышивка по картону или изонить **(слайд№2).**

В других странах техника изонити имеет другие названия. Например, в Англии, где родилось это искусство, существует термин Form-A-Lines – формы из линий (**слайд№3**).

Изонить - это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства появился в Великобритании – его придумали английские ткачи (**слайд№4).**

Они вбивали в дощечки гвозди (**слайд№5),** а затем, используя определенную последовательность, натягивали нити. В итоге получались ажурные изделия, которые использовались для убранства жилища. Позднее технология была усовершенствована и распространилась на картон, в котором прокалываются дырочки(**слайд№6).**
Технология позволяет создавать прекрасные открытки, великолепные обложки, затейливые закладки, оригинальные декоративные панно, ни с чем несравнимые орнаменты (**слайды№7,8).**

Интерес к нитяной графике то появлялся, то исчезал. Один из пиков популярности был в конце XIX века. Издавались книги по рукоделию, в которых описывался необычный способ вышивки на бумаге, простой и легкий, доступный детям. Сейчас этим искусством занимаются во многих странах мира: Англии, США, Дания, Австралия и др.

Всплеск интереса к технике изонити в XX веке связывается с именем Эрики Фортгенс (Нидерланды) (**слайд№9).**
Голландская рукодельница-художница в 90-х годах прошлого века издала книгу с инструкциями по изготовлению открыток в технике изонити и схемами рисунков **(слайд№10).**
После этого некоторое время даже выпускались специальные наборы для работ в технике изонити. Дальнейшая история изонити вновь возвращает нас в Великобританию, где в самом конце прошлого столетия (1998) стали выпускать вышитые открытки. Изонить и сейчас активно включается в технику скрапбукинга, изготовление книжных закладок и другие дизайнерские «придумки» (**слайд№11,12).**

Достоинство этой техники в том, что она не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться.

Специфика занятий изонитью хороша тем, что в ней заложен принцип интеграции всех образовательных областей, как и предусматривается в новой программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Н.Е.Комаровой, М.А.Васильевой.

Работая в технике изонить, мы решаем много задач **(слайд№14).**

Из образовательной области « Познание, занятия изонитью помогают

- развитию цветового восприятия (понятия о холодных и тёплых тонах, умение подбирать цвет к фону);
- умению различать толщину ниток, лицевую и изнаночную форму изделия;
-развитию абстрактного мышления;
- плоскостному моделированию (умению составлять из окружностей и треугольников изображения предметов и композиций);
-закреплению знаний таких понятий, как угол, окружность, длина, количественный и порядковый счёт.

Из Образовательной области « Коммуникация» **(слайд№15).**

-развитие активного и пассивного словаря детей;
-развитию доказательной и объяснительной речи;
-закреплению четкого произношения звуков;

Область « Социально-личностное развитие».

-формирование усидчивости, терпения, прилежания;
-умения доводить начатое дело до конца;

Область « Художественно-эстетическое воспитание» (**слайд№16).**

-развитие художественных способностей и эстетического вкуса;
-знакомство с новым видом художественной деятельности;
-развитие умения подбирать цвета, разные оттенки.

Образовательная область « Труд»

- умению владеть иголкой, ниткой, шилом;
-умению работе с трафаретом;
- технике работы изонитью.

Область «Физическое развитие»

-развивает мелкую мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения - развивает координацию движения рук под контролем глаза.

Техника изонити проста и доступна человеку любого возраста, достоинство её в том, что выполняется она быстро и можно придумать много интересных узоров. Для освоения достаточно знать основные приёмы:(**слайд№17).**

заполнение угла; заполнение окружности; заполнение дуги.

Научиться изображать в технике изонити различные углы легче, чем окружности. Поэтому начинать следует именно с изображения углов**(слайд№18).** Сначала надо научиться изображать один угол, затем композицию из двух и трех отдельных углов.
Начинают работу с нанесения на изнаночную сторону картона любого угла, определяют вершину угла, его стороны, намечают на них нужное количество отверстий. Расстояние между отверстиями при этом равно 1 см.
Пронумеровывают полученные точки, начиная с одной стороны угла до вершины, а затем от вершины до второй стороны угла как показано на рисунке. Прокалывают каждую точку иглой или шилом и начинают заполнение угла нитью, соединяя точки ,обозначенные одинаковыми цифрами.

Важно различать лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие треугольника с одной вогнутой стороной, а на изнаночной – только стежки, идущие по сторонам угла.
Когда навык выполнения углов становится устойчивым, работы усложняются, знакомятся с заполнением окружности (**слайд№19,20**)и дуги. После освоения основных приемов их можно пробовать комбинировать различными способами. Для составления узоров используются различные геометрические фигуры, фигуры зверей, птиц, рыб, людей, растительные орнаменты. Надо только разбить рисунок на уже знакомые нам элементы.
Для ниточного дизайна могут использоваться обычные швейные, шерстяные нитки, ирис или мулине (**слайд№21,22).**
Изонить - это отличное времяпрепровождение для всей семьи. Данная техника не требует больших затрат и поэтому ее широко применяют в детских учреждениях, оздоровительных лагерях, кружках, что позволяет приучать ребенка к усидчивости, кропотливому ручному труду и активно развивать моторику (**слайд№23.24).**

ГБОУ ВПО МО (АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ)

Кафедра дошкольное образование.

Практико-ориентированный проект

«Актуальные проблемы воспитания и образования детей дошкольном образовательном учреждении** (в соответствии с федеральными государственными требованиями)»

Презентация на тему « Изонить»

Мастер- класс для сотрудников ДОУ.

Опыт работы воспитателя Гончаренко Л.А.

Слушатель: Гончаренко Любовь Александровна.

Воспитатель МБДОУ д/с№5 Г. Юбилейный.

Руководитель: ст. преподаватель

Галенкова Светлана Анатольевна.

Г. Ивантеевка 2012г.

Используемая литература:

1.Волшебная изонить. Л. Бурундукова. Издательство: АСТ- Пресс Книга 2010г.

2.Рисуем нитью (ажурные картинки). О. Леонова. Издательство: Литера.

С-Петербург,2005г.

3.Теника изонити для дошкольников. Н.Н. Гусарова . Издательство: Детство-Пресс, 2007г.